

강 의 계 획 서

강 좌 명		클래식을 통한 마음 읽기—바로크부터 낭만주의 시기까지				
담당강사		김 한 아	E-mail	musicology09@naver.com		
교육기간		총 12주	교육시간	매 주 월요일 13:30-15:30 (총 24시간)		
강좌개요 (소개)		이 강좌에서는 바로크부터 낭만주의 시대의 음악에 나타난 감정 표현에 대해 역사적 · 철학적 · 심리적 관점에서 고찰하며, 표현의 도구로서의 음악의 의미에 대해 탐구합니다. 1부에서는 고대 그리스 시기부터 현대까지의 음악사를 개관합니다. 2부와 3부에서는 각각 ‘음악과 모방’, ‘음악과 감정’을 주제로, 이들을 다룬 음악작품 및 작곡가들의 삶에 대해 다룹니다. 4부에서는 수강생들이 특정 감정을 선택하여 강사와 함께 관련 악곡들을 더 찾아보고, 강사의 즉흥연주를 감상하는 시간을 가집니다. (주제/작곡가/작품목록이 명시된 세부강의계획서를 참고하여 주십시오.)				
수업교재		김한아 (편) (2025) 『클래식을 통한 마음 읽기—바로크부터 낭만주의 시기까지』				
주	날짜	강의내용	강사명	사용 기자재	수강생 준비물	비고
1	3/9	<1부> 강의 소개. 음악사 개관 · 음악사 개관/ · 바로크 시대의 음악	김한아	컴퓨터 /프로젝터	필기도구	Youtube 활용
2	3/16	· 고전주의 시대와 낭만주의 시대의 음악	김한아	컴퓨터 /프로젝터	필기도구	Youtube 활용
3	3/23	<2부> 음악과 모방 · 모방이론/ · 음악과 계절 · 음악과 시간	김한아	컴퓨터 /프로젝터	필기도구	Youtube 활용
4	3/30	· 음악과 날씨 · 음악과 자연 · 음악과 동물	김한아	컴퓨터 /프로젝터	필기도구	Youtube 활용
5	4/6	· 음악과 문학 · 음악과 환상 세계	김한아	컴퓨터 /프로젝터	필기도구	Youtube 활용
6	4/13	· 음악과 나라 · 음악과 악기 · 음악과 사물 · 음악과 그림	김한아	컴퓨터 /프로젝터	필기도구	Youtube 활용
7	4/20	<3부> 음악과 감정 · 감정이론/ · 음악과 신앙 · 음악과 질투 1	김한아	컴퓨터 /프로젝터	필기도구	Youtube 활용
8	4/27	· 음악과 유머 · 음악과 기쁨 · 음악과 질 투 2 · 음악과 분노	김한아	컴퓨터 /프로젝터	필기도구	Youtube 활용
9	5/4	· 음악과 고독 1 · 음악과 행복 · 음악과 사랑 · 음악과 정신이상 · 음악과 고독 2	김한아	컴퓨터 /프로젝터	필기도구	Youtube 활용
10	5/11	· 음악과 대중성 · 음악과 축제 · 음악과 유희 · 음악과 나약함 · 음악과 슬픔	김한아	컴퓨터 /프로젝터	필기도구	Youtube 활용
11	5/18	· 음악과 정체성 · 음악과 애국심 · 음악과 전쟁 · 음악과 승리	김한아	컴퓨터 /프로젝터	필기도구	Youtube 활용
12	6/1	<4부> 추가 감정 탐색/ 연주 감상/ 총정 리 및 종합 담론 · 추가 감정 선택/ 악곡 탐색/ · 강의자의 즉흥연 주 감상/ · 총정리 및 종합 담론	김한아	컴퓨터 /프로젝터	필기도구	Youtube 활용