

강 의 계 획 서

강좌명		핸드페인팅(주간)				
담당강사		심단효	E-mail	simdanhyo@kakao.com		
교육기간		총 14주	교육시간	매주 수요일 10:00 ~ 12:00 (총 28시간)		
강좌개요 (소개)		핸드페인팅은 자기만의 작품을 그리거나 만드는 작업이다. 수채화식 섬유아트는 강원도에서는 처음으로 실시하는 작업으로 많은 기대를 가져본다. 목적은 작품을 통해 자신의 자존감을 높이고 삶의 질을 향상시키며 자기 개발을 할 수 있는 계기가 될 수 있을거라 생각한다.				
수업교재						
주	날짜	강의내용	강사명	사용 기자재	수강생 준비물	비고
1	3/12	핸드페인팅이란? 이론 및 오리엔테이션	심단효	-	-	준비물 강의
2	3/19	수채화 섬유아트 1 기초 -면 60수에 목련꽃그림 스케치 후 물감 칠하기 (수채화식이라 물번짐 때문에 연료처리된 천을 강사가 준비함)	심단효	면직류	섬유채 색붓, 섬유물 감, 먹지, 4B연필 , 물통, 접시2 개, 지우개	
3	3/26	수채화 섬유아트 2 -면 60수에 구절초꽃그림 스케치 후 물감칠하기	심단효	면직류		
4	4/2	수채화 섬유아트 3 -면 60수에 수선화꽃그림 스케치 후 물감칠하기	심단효	면직류		
5	4/9	수채화 섬유아트 4 (의류에 그림넣기)	심단효	면직류		
6	4/16	수채화 섬유아트 5 (가방에 그림넣기)	심단효	면직류		
7	4/23	수채화 섬유아트 6 (광목에 목단작품그리기)	심단효	면직류		
8	4/30	수채화 섬유아트 7 (광목에 연꽃작품그리기)	심단효	면직류		
9	5/7	수묵담채 1 기초이론, 선긋기, 먹의 농도 조절하기(붓의느낌)	심단효	먹, 한지, 화선지		문인화 붓, 화선지
10	5/14	수묵담채 2 꽃기초, 가지선 그려보기	심단효	먹, 한지, 화선지		
11	5/21	수묵담채 3 목련 그려보기	심단효	먹, 한지, 화선지		
12	5/28	수묵담채 4 목단 그려보기	심단효	먹, 한지, 화선지		
13	6/4	수묵담채 5 소나무 작품해보기	심단효	먹, 한지, 화선지		
14	6/11	초별도자기에 그림넣기 1	심단효	도자기	문인화 붓, 물감	